

Картоотека игр на развитие сотрудничества



Составители:

Костылева Е.М

Береснева О.В.

Верховцова Т.А.

Бокова Е.О.

Костюрина Е.В.

Шкулова М.Н.

Ткаченко А.В.

Татарникова Н.А.

Косолапова Е.В.

Штепа Н.Я.

Шамрай Н.Н.

Емельяшина М.В.

Карпова С.И.

Трегуб М.М.

Оглавление

Введение	7
Ранний возраст	
Упражнение «Как меня зовут»	9
Виноградная гроздь	9
Дотронься до...	9
Волшебный клубочек	9
Доброе животное	9
Дружба начинается с улыбки	9
Солнечные лучики	9
Речевка	9
Назови себя	10
Позови ласково	10
Волшебный стул	10
Разноцветный букет	10
Солнечный зайчик	10
Поделись своим теплом	10
Теплый дождик	11
Хрустальная вода	11
Пластический этюд «Солнышко»	11
Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи	11
Коллективные танцевальные движения	11
Упражнение «Мы облака»	11
Младшая группа	
<i>Игры на развития интереса к партнеру по общению</i>	
Музыкальные объятия	12
Катаем мяч	12
Попроси игрушку	12
Комплименты	13
Волшебное перо	13
Ладонь в ладонь	13
Давайте думать вместе	14
<i>Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог</i>	
Живые прыгалки	14
Мяукаем и хрюкаем	14
Вопрос – ответ	14
Радио	15
Магнит	15
Иголка и нитка	15
<i>Игры на развитие навыков взаимодействия в группе</i>	
Моя туфелька	16
Раздувайся пузырь	16
Жучок	16

Зрительный зал	17
<i>Игры на сплочение детского коллектива</i>	
Путешествующий шарик	17
Тропинка	17
Паровозик	18
Объятия	18
Аплодисменты	18
Средняя группа	
<i>Игры на развитие интереса к партнёру по общению</i>	
Кто говорит?	19
Постарайся отгадать	19
Угадай кто это?	19
Пожелания	20
Комплименты	20
Закончи предложение	20
<i>Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог</i>	
Ласковое имя	20
Разговор по телефону	21
О чем спросить при встрече?	21
Вопрос – ответ	21
Прощай	21
Здороваемся без слов	21
Возьмемся за руки, друзья	22
Рисунок на спине	22
Ручеек	22
Катаем мяч	22
Руки танцуют	23
Музыкальные объятия	23
На мостике	23
Горячая картошка	23
Раскрась правильно	24
<i>Игры на развитие навыков взаимодействия в группе</i>	
Возьмёмся за руки, друзья	24
Хочу с тобой подружиться	24
Встаньте все кто...	24
Сочиняем сказку	25
Робот	25
Дрозды	25
Раскрасьте правильно	25
Эхо	26
Руки – ноги	26
Удержи предмет	26
Змея	26

Доброе животное	27
Торт на день рождение	27
Хромой ведет слепого	27

Старшая группа

Игры на развитие интереса к партнёру по общению

Закончи предложение	28
Комплементы	28
Пожелания	28
Угадай, кто это	28
Волшебный клубок	29

Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог

Как говорят части тела	29
Разговор сквозь стекло	29
Радиоэфир	30
Слепой поводырь	30

Игры на развитие навыков взаимодействия в группе

Удержи предмет	30
Нарисуй то же своим цветом	31

Игры на сплочение детского коллектива.

Узелки	31
Дракон кусает свой хвост	32
Покажите нам	32
Путаница	32
Волшебные картинки	32

Подготовительная группа

Игры на сплочение детского коллектива

Неожиданные картинки	33
Небоскреб	34
Картонные башни	34
Конфета в бутылке	35
Сиамские близнецы	36
Три лица	37
Шпионы в ночи	38
Тихая почта	38
Рисунок с поводырем	38
Почесать спинку	39
Хороший друг	39
Плот	40
Коллективный счет	40
В тесноте, да не в обиде	41
Гусеница	41
Слепые и немые художники	41
Подземное царство	42

Волшебная река	42
Волшебный лес	42
Загадки	43
Слепой полет	43
Путешествие по заданию	44
Через минное поле	44
Сигнальщик	44
Собираемся в поход	45

Игры и упражнения направленные на развитие адекватной самооценки.

Молчок	45
Скучно, скучно так сидеть	46
Сочиняем историю	46
Ежики смеются	46
Танец	47
Ситуации	47
Морозко	47
Я и семья	47
Волшебное зеркало	48
Сорви шапку	48
Угадай кто	48
Я разный	48
Кого желаете?	48

Игры на развитие эмоций, снятие состояния эмоционального дискомфорта

Волк и зайцы	49
Походки	49
Узнай, кто это	49
Подари движения	50
Мои эмоции	50
Покажи настроение	50
Все наоборот	50
Найди меня	50
Помогите принцессе	51
Ролевая гимнастика	51
Рыбалка	52
Смешинки и злючки	52
Коврик злости	52
Волшебный мешочек	52
Тух – тебе – дух	53
Рыбалка и рыбки	53
Доброе животное	53
Ласковые лапки	54

История про Обидок и Грустинок	54
Кладоискатель	55
Волшебный клубочек	55
Садовники и цветы	55
Щепки на реке	56
Счет	56
Передай сигнал	56
Ладони – колени	57
Литература	58

Введение

Ни для кого не секрет, что человек становится личностью в результате общения с другими людьми. Каждый обладает определенным уровнем коммуникативных способностей, то есть индивидуальными особенностями личности. Дошкольный возраст является важным периодом в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии. В этот период, когда дети особенно нуждаются в получении информации, необходима специальная организация общения, которая поможет ребенку приобрести коммуникативную компетентность, помогающую эффективно общаться. Наиболее эффективным способом формирования коммуникативных качеств, позитивного отношения к другим людям, конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, является игра.

Выделяются следующие виды игр, помогающие постепенному введению ребенка младшего дошкольного возраста в коллектив сверстников:

1. подвижные игры - забавы и хороводы

Направлены на развитие доброжелательных отношений между малышами в совместной деятельности и на сближение детей и взрослого;

2. игры с ролью

С одной стороны, действуя в соответствии с тем или иным образом героя, ребенок легче справляется со многими задачами, учится незаметно для себя; с другой стороны, активизируется воображение детей, способствуя развитию более сложных форм совместных творческих игр;

3. игры - задачи

Игровой замысел здесь опирается на интерес ребенка к умственной деятельности. Обучающая задача составляет саму суть игры, ее решение становится условием игрового общения детей друг с другом;

4. игры - соревнования

В них ребенок может сравнить себя с другими. Они подготавливают детей к правильной оценке своих возможностей и достижений.

Цель: создание условий для формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста через игру.

Задачи:

- Способствовать развитию взаимоотношений между сверстниками.
- Развивать отношения, построенные на равноправии или готовности (способности) конструктивно решать проблемы, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе, помочь детям ощутить единение с другими.
- Развивать открытость, умение выражать интерес друг к другу и свое отношение к другим.
- Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия разрешать конфликты.

Игры на развитие сотрудничества можно использовать в любых видах деятельности, как часть организованной совместной деятельности, так и в

режимных моментах. В играх со сверстниками дети учатся сообщать, творчески и произвольно управлять своим поведением, что, в свою очередь, является необходимым условием любой деятельности.

Последовательность использования игр:

- Игры на развития интереса к партнеру по общению.
- Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог.
- Игры на развитие навыков взаимодействия в группе.
- Игры на сплочение детского коллектива.

Предлагаемые игры, помогают обучить детей умениям межличностного общения, преодолеть страх застенчивым и нерешительным детям, развить навыки сотрудничества, воспитать доброжелательные отношения друг к другу.

Ранний возраст

Упражнение «Как меня зовут»

Дети называют свое имя: краткое, полное, ласковое, самое любимое (за основу можно взять беседу «Как можно назвать человека по имени»)

Виноградная гроздь

Под спокойную музыку дети рассаживаются на ковре вокруг выложенного в виде круга каната, берутся за руки, закрывают глаза. В это время в середину кладётся гроздь винограда на тарелке. По звонку колокольчика дети открывают глаза и опускают руки. Педагог просит одного ребёнка взять в руки гроздь винограда, рассмотреть её и передать своему соседу. После того, как гроздь прошла целый круг, педагог просит передать её по второму кругу, отрывая «ягодки», при этом дети представляются, т.е. должны назвать себя. Внимание обращается на то, что как гроздь состоит из ягодок, так и группа состоит из разных детей. Ягодки висят на веточке все вместе, крепко держась за неё. Так и ребята всегда должны и вместе и крепко дружить.

Дотронься до...

Сегодня мы ближе познакомились друг с другом, узнали любимые имена каждого, согрели друг друга солнечным теплом, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда. Воспитатель предлагает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

Волшебный клубочек

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Воспитатель передаёт клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаётся клубок следующему ребёнку

Доброе животное

Дети встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит «Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!» Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т.д.

Дружба начинается с улыбки

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу

Солнечные лучики

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплыми солнечными лучиками.

Речёвка

Все мы дружные ребята
Мы ребята-дошколята
Никого не обижаем
Как заботиться, мы знаем
Никого в беде не бросим
Не отнимем, а попросим
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

Назови себя

Цель: Учить представлять себя коллективу сверстников.

Ход. Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома, как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

Позови ласково

Цель: Воспитать доброжелательное отношение детей друг другу. Ход. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

Волшебный стул

Цель: Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные ласковые слова.

Ход. Один ребенок садится в центр, на «волшебный» стул, остальные говорят о нем ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

Разноцветный букет

Цель: Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход. Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один "букет" и устраивают хоровод цветов.

Солнечный зайчик

Цель: Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.

Ход. Детям предлагают с помощью зеркала поймать «солнечного зайчика». Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреть его теплом. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что за это время «зайчик», обласканный детьми, вырос и уже не умещается в ладонях. «Зайчика» выпускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

Поделись своим теплом

Предложить детям найти свое сердце, прижав обе руки к груди, и прислушаться, как оно стучит: «тук, тук, тук». Затем каждый должен представить, что у него в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка.

Яркий теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Воспитатель предлагает детям поделиться своим светом и теплом с окружающими. Дети выносят руки вперед.

Теплый дождик

Дождик смочил землю, освежил траву и листья; поиграем с дождевыми каплями. В начале спрятали руки за спину, затем выносим вперед прямую правую (левую) руку (ладони вверх); левую (правую) руку спрятать за спину. Повторить 6-8 раз.

Хрустальная вода

Присесть, набирать пригоршни «воды», поднять руки с «водой» вверх и вылить на себя «воду», часто подпрыгивая на месте и произнося громко и радостно продолжительный звук «и-и-и».

Выполнить 3 раза.

Пластический этюд «Солнышко»

– От ласковых имен стало тепло, как от солнышка. Все мы сейчас станем солнышками и согреем друг друга.

Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи

Воспитатель говорит: «Все мы – львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!» – пусть раздастся самое громкое рычание.

Затем все выстраиваются друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это – паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет в разных направлениях, темпе, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

Коллективное танцевальное движение

Воспитатель предлагает превратиться в птиц, бабочек, стрекоз. Звучит спокойная музыка. Танцующие «летают», кружатся, прыгают высоко вверх. Всем легко, весело, радостно.

Упражнение «Мы облака»

Цель: развитие эмоционального мира детей.

Воспитатель обращает внимание детей на сенсорное панно «Облака» с изображениями различных эмоций. Он предлагает детям «превратиться» в облака: «Аня будет добрым, пушистым облаком. Ваня – злым, колючим..» И т.д. Под соответствующие музыкальные отрывки (веселый, грустный, злой и т.д.) дети должны изобразить облака, соответствующие заданному образу.

Младшая группа

ИГРЫ НА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ПАРТНЕРУ ПО ОБЩЕНИЮ.

Музыкальные объятия (обнималки)

Цель: создание условий для формирования умения чувствовать прикосновения другого человека.

Правила и ход игры: дети прыгают под музыку по залу. Когда музыка прекращается, каждый ребенок кого-то крепко обнимает. Затем музыка продолжается, и дети снова прыгают по залу (можно с партнером, если хочется). При следующей паузе объединяются 3 человека, до тех пока не образуется одно большое объятие.

Катаем мяч

Цель: создание условий для помощи детям ощутить единение с другими, установить контакт детей друг с другом.

Материал: один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.

Правила и ход игры: когда дети собираются в круг, у них развивается чувство общности и принадлежности к группе. Если к тому же они вместе проговаривают стихи, то это чувство усиливается. Такая простая символическая деятельность, как перекачивание, передача и прием мяча, помогает детям устанавливать контакт друг с другом.

Инструкция детям: Станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выучим стихотворение про нашу группу:

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы — большая лента.

Можем мы большими быть (подняли руки вверх),

Можем маленькими быть (руки вниз),

Но никто один не будет (киваем соседям и пожимаем руки).

А теперь сядьте на пол также по кругу, но потеснее. Мы сыграем в игру с мячом. Это будет так: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Марк в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя. (Дети могут получать мяч несколько раз, но важно никого не пропустить. Стихи читайте каждый раз, как собираете группу в круг.)

Попроси игрушку

Цели: создание условий для развития готовности идти друг другу навстречу.

Материал: различные мелкие предметы

Правила и ход игры: Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет.

Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он

будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». *Инструкция участнику 2:* «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

Комплименты

Цель: создание условий для формирования умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Материал: мяч

Правила и ход игры: дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать «спасибо» и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

Волшебное перо

Цель: создание условий для формирования умения расслабиться и сконцентрировать свое внимание.

Материалы: вам понадобится большое красивое перо. Также вы можете использовать кончики ваших собственных пальцев.

Правила и ход игры:

Поначалу ошибку приблизительно на сантиметр вы можете считать все еще хорошим результатом. Если ребенок оказался от цели слишком далеко, вы можете отметить: «Ты почти попал!» Затем укажите ему на правильное место большим и указательным пальцами.

Инструкция детям. Сядьте в круг на пол. У меня есть волшебное перо, которым буду касаться разных мест вашего тела. Оно приятно на ощупь, и его прикосновение будет вселять в вас бодрость и веселье.

Я поочередно буду подходить к каждому ребенку. Ребенок, рядом с которым я останавливаюсь, закрывает глаза. Тогда я нежно касаюсь волшебным пером его лица, шеи, ладони или руки. Не открывая глаза, ребенок должен дотронуться указательным пальцем до того места, которого коснулось перо. После этого он может открыть глаза, а волшебное перо коснется другого ребенка. (Прикоснитесь пером к каждому ребенку. Помните о том, что дети учатся наблюдая).

Ладонь в ладонь

Цель: создание условий для развития коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Правила и ход игры:

Дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца) и

т.д. ладони разжимать нельзя. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т.д.

Давайте думать вместе

Цели: создание условий для формирования навыков культурного социального творчества.

Материал: наборы картинок.

Организация игрового пространства: на полу или на столе расположены картинки по количеству детей или чуть больше. Картинки подобраны таким образом, чтобы их можно было объединить по какому-либо признаку.

Правила и ход игры: детям предлагается взять по одной картинке и объединиться в пары, чтобы в каждой паре собрались картинки, у которых есть что-то общее. Выполняется группой в 2-3 человека. Изобразите букву, на которую начинается имя одного из ваших игроков.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВХОДИТЬ В КОНТАКТ, ВЕСТИ ДИАЛОГ.

Живые прыгалки

Цели: создание условий для формирования «зоны радости» в групповой игре, воспитания привычки согласовывать свои действия с партнерами в игре.

Материал: прыгалки по количеству пар, карточки (по мере необходимости)

Правила и ход игры: в каждой паре обязательно должны быть девочка и мальчик; имена обоих игроков должны начинаться на одну и ту же букву. «Давайте посмотрим, чьи прыгалки скорее оживут». Игру можно разнообразить, если ведущий вручит каждой паре жетоны с указанием ее порядкового номера в зависимости от скорости выполнения задания.

Мяукаем и хрюкаем

Цели: создание условий для развития слаженности действий детей внутри группы, готовности внести свою лепту в общее дело.

Материал: повязки на глаза

Правила и ход игры: игроков делят на две команды, одна команда - котята, вторая - поросята, они соответственно, мяукают и хрюкают. После этого каждому завязывают глаза и перемешивают всех между собой в кругу из стульев или остальных детей. Необходимо как можно быстрее собраться своей командой, не выходя из круга.

Вопрос – ответ

Цель: создание условий для формирования у детей умения отвечать на вопросы партнёра.

Материал: мяч

Правила и ход игры: дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав

мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т. д. («*Какое у тебя настроение?*» — «*Радостное*». «*Где ты был в воскресенье?*» — «*Ходил с папой в гости*». «*Какую игру ты любишь?*» — «*Ловишки*» и т. д.).

Радио

Цель: создание условий для развития внимания к сверстникам.

Правила и ход игры: дети сидят в кругу. Воспитатель садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялась девочка (подробно описывает кого-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, сережки, какие-то характерные детали одежды). Пусть она подойдет к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь и назвать имя этого ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

Магнит

Цель: создание условий для развития внимания к сверстникам.

Материалы: оживленная музыка, под которую дети водят хоровод, держась за руки.

Правила и ход игры: инструкция детям. Я хочу для вас немножко поколдовать. Подойдите сюда и посмотрите, что тут у меня. (Покажите детям, как небольшой магнит притягивает и удерживает гвоздик или скрепки.) Кто мне скажет, как называется этот предмет, который помогает мне быть таким хорошим волшебником (волшебницей)? Иногда и люди бывают магнитами. Когда вечером вы идете домой, быстро ли вы бежите к папе или маме? А кто мне скажет, когда ребенок притягивает к себе? Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом. Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда вы быстро отпускайте руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент — магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тогда все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Мария, ты с нами, ты с нами!» Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.

Иголка и нитка

Цель: создание условий для преодоления застенчивости, зажатости, развития слаженности в действиях внутри группы.

Правила и ход игры: выбирается водящий из детей. Под веселую музыку водящий играет роль иголки, а все остальные дети – роль нитки. «Иголка» бегаёт между стульями, а «нитка» (группа детей друг за другом).

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ.

Моя туфелька

Цель: создание условий для воспитания чувства коллективизма.

Материалы: туфелька или любой предмет

Правила и ход игры:

Игроки садятся в круг, снимают с одной ноги туфельку и берут ее в правую руку. Все вместе говорят слова:

Это ты, это я,

Это туфелька моя

С нами песенку поет,

От меня к тебе идет.

Пока проговариваем слова, мягко касаемся туфелькой пола сначала с правой от себя стороны, затем — с левой. При словах «от меня к тебе» передаем туфельку соседу слева. И так далее, пока в руке не окажется собственная туфелька. Тогда все поднимают каждый свою туфельку повыше и вместе говорят: «Это туфелька моя!»

Раздувайся пузырь

Цель: создание условий для развития умения действовать сообща в команде.

Правила и ход игры: дети стоят в кругу очень тесно – это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад – «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» - «пузырь» лопается, все сбегаются к центру (пузырь сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

Жучок

Цель: создание условий для раскрытия групповых отношений. Развивать открытость, умение выражать интерес друг к другу, и свое отношение к другим

Правила и ход игры. Дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящий должен узнать, кто из детей дотронулся до его руки, и водит до тех пор, пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки.

Зрительный зал

Цели: создание условий для формирования навыка включения в коллективную деятельность по правилам, культуры диалога.

Материал: стулья по количеству игроков или больше, карточки (по мере необходимости)

Организация игрового пространства: расставить стулья как в кинотеатре, разложить на столе карточки.

Правила и ход игры: сейчас мы пойдем в кинотеатр. Билеты на просмотр фильма лежат здесь. Каждый из вас возьмет один билет и займет свое место в зрительном зале. До начала фильма контролеры будут проверять, правильно ли вы нашли место в зрительном зале. Тот, кто сел не на свое место, будут выведены из зала. Игру можно закончить просмотром диафильма или мультфильма.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Путешествующий шарик

Цель: создание условий для способствования сплочению группы.

Материалы: вам будет необходим надутый воздушный шарик средней величины. Кроме того, вам понадобится хорошая инструментальная музыка. Мы можем порекомендовать «Вариации на тему Моцарта» М.И. Глинки.

Правила и ход игры: инструкция детям. Я хочу пригласить вас поиграть в игру, которая называется «Путешествующий шарик».

Сядьте в круг на пол, так чтобы каждый ребенок сидел вплотную к своим соседям. Как только я включу музыку, передавайте шарик друг другу, пока он не пройдет круг...

Теперь отодвиньтесь чуть-чуть назад, чтобы круг стал шире. Передавайте шарик дальше по кругу, но на этот раз в другом направлении. Пусть он сделает еще один круг. Это уже немного сложнее?..

Отодвиньтесь еще немного назад и сделайте круг еще шире. Сейчас вы можете лечь на живот, вытянуть ноги, руки и передавать шарик по кругу. Не бросайте шарик соседям, а протягивайте его. Вы чувствуете, как он заставляет вас тянуться?

(Дайте кругу расшириться так, чтобы дети все еще могли передавать шарик дальше.

Для детей постарше — от 4 до 5 лет — хорошо провести другой вариант этой игры. В этом случае дети начинают игру, сидя спиной к центру круга. Здесь круг должен увеличиваться медленней, а в третий раз, чтобы передавать шарик, дети могут лечь на спину.

Тропинка

Цель: создание условий для способствования сплочению группы.

Правила и ход игры: дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку

идут вправо. Как только музыка смолкнет, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий:

«Тропинка» - дети кладут руки на плечи впереди стоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна» - дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки» - все приседают, обхватив голову руками.

Ведущий дает команды в любом порядке – как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда у которой наберется наибольшее количество очков.

Паровозик

Цель: создание условий для способствования сплочению группы, развития произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

Правила и ход игры. Дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет «вагончик», преодолевая различные препятствия.

Объятия

Цель: создание условий для развития групповой сплоченности.

Правила и ход игры. Воспитатель предлагает детям сесть в один большой круг. Воспитатель. Дети, кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, но, когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите, пока же можно просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, то любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия.

Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не возражает, усиливая объятие.

После игры задаются вопросы:

— Понравилась ли тебе игра?

— Почему хорошо обнимать других детей?

— Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?

— Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?

Аплодисменты по кругу

Цель: создание условий для формирования групповой сплоченности.

Правила и ход игры: воспитатель. Ребята, кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля — стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает овации всем своим телом и душой. У нас хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я

хочу с вами поиграть в игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Становитесь в общий круг, я начинаю. Воспитатель подходит к кому-нибудь из детей. Смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем вместе с этим ребенком воспитатель выбирает следующего, который также получает свою порцию аплодисментов, затем тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, выбирает следующего, игра продолжается до тех пор, пока последний участник игры не получил аплодисменты всей группы.

Средняя группа

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПАРТНЁРУ ПО ОБЩЕНИЮ

Кто говорит?

Цель: создание условий для развития внимания к партнёру, слухового восприятия.

Описание игры: дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к тому, кто задал вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.

Постарайся отгадать

Цель: создание условий для развития внимания к партнёру, слухового восприятия.

Описание игры: дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным, с закрытыми глазами. Дети (по одному) задают ему вопрос:

«Раз, два, три, четыре, пять,

Постарайся отгадать,

Я с тобою рядом тут,

Скажи, как меня зовут?»

Ребенок в центре должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.

Угадай, кто это

Цель: создание условий для развития внимания, наблюдательности.

Описание игры: игра выполняется в парах. Один ребёнок (*по договорённости*) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.

Пожелание

Цель: создание условий для воспитания интереса к партнёру по общению.

Описание игры: дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас» и т. д.

Комплименты

Цель: создание условий для развития умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Описание игры: дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать «спасибо» и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

Закончи предложение

Цель: создание условий для формирования у детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Описание игры: дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг....

Моё любимое занятие....

Мой любимый праздник....

Мой любимый мультфильм....

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня....

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВХОДИТЬ В КОНТАКТ, ВЕСТИ ДИАЛОГ

Ласковое имя

Цель: создание условий для развития умения вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Описание игры: дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т. д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

Разговор по телефону

Цель: создание условий для развития умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.

Описание игры: тему задает воспитатель (*например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.*).

О чём спросить при встрече

Цель: создание условий для формирования у детей вступать в контакт.

Описание игры: дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т. п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребёнок задает вопрос, другой отвечает (*«Как живёте?» — «Хорошо». «Как идут дела?» — «Нормально». «Что нового?» — «Все по-старому» и т. д.*). Дважды повторять вопрос нельзя.

Вопрос – ответ

Цель: создание условий для развития у детей умения отвечать на вопросы партнёра.

Описание игры: дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т. д. (*«Какое у тебя настроение?» — «Радостное». «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» — «Ловишки» и т. д.*).

Прощай

Цель: создание условий для формирования умения выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Описание игры: дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (*до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т. д.*). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

Здороваемся без слов

Цель: создание условий для развития умения использовать жест, позу в общении.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (*пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т. д.*). Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

Возьмёмся за руки, друзья

Цель: создание условий для формирования умения чувствовать прикосновения другого человека.

Описание игры: педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.

Рисунок на спине

Цель: создание условий для развития кожной чувствительности и способности различать тактильный образ.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Один ребёнок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ (*домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, корабль, снеговика и т. д.*). Партнёр должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.

Ручеёк

Цель: создание условий для помощи ребенку войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.

Описание игры: дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т. д.

Катаем мяч

Цель: создание условий для развития чувства общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.

Материалы: один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.

Описание игры: игроки встают в круг и держат друг друга за руки. Все вместе читают стихотворение:

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы – большая лента.

Можем мы большими быть (*подняли руки вверх*),

Можем маленькими быть (*руки вниз*),

Но никто один не будет (*киваем соседям и пожимаем руки*).

Ребенок у которого мяч катит его другому ребенку и все вместе называют его имя: «Степан в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя.

(Дети могут получать мяч несколько раз, но важно никого не пропустить. Стихи читайте каждый раз, как собираете группу в круг.)

Руки танцуют

Цель: создание условий для формирования умения сотрудничать.

Описание игры: игровое упражнение выполняется в парах. Необходимо соприкоснуться ладонями (более сложный вариант — указательными пальцами) и, не размыкая ладони, осуществлять разнообразные движения рук под танцевальную музыку.

Музыкальные объятия (обнималки)

Цель: создание условий для развития чувства общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.

Описание игры: дети прыгают под музыку по залу. Когда музыка прекращается, каждый ребенок кого-то крепко обнимает. Затем музыка продолжается, и дети снова прыгают по залу (можно с партнером, если хочется). При следующей паузе объединяются 3 человека, до тех пока не образуется одно большое объятие.

На мостике

Цель: создание условий для развития способности прогнозировать ситуацию, соотносить свои действия с действиями партнера для достижения общей цели.

Описание игры: перед началом игры создается воображаемая ситуация. Взрослый делит детей на две группы и разводит в разные стороны. Предлагает представить такую ситуацию: дети находятся по сторонам горного ущелья и им необходимо перебраться на другую сторону, а для этого есть только узенький мостик (на полу чертится полоса шириной 30-40 см). по мостику могут пройти только два человека одновременно навстречу друг другу. Участники разбиваются на пары и двигаются навстречу. Тот, кто заступит за черту выбывает из игры (упал в ущелье). Успешное окончание игры можно считать лишь в том случае, когда ребенок уступил дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.

Горячая картошка

Цель: создание условий для воспитания доброжелательных отношений друг другу, желание помочь тому, кто в беде.

Материалы: одна картофелина.

Описание игры: игроки садятся на пол в круг. У ведущего для игры приготовлена картофелина. Но она — особенная. Теперь вам надо представить, что эта картофелина очень горячая. Поэтому мы должны передавать ее друг другу очень-очень быстро. Если она у кого-то в руках задержится, то мы все представим, что он обжег пальцы. И что тогда? Еще у

нас в игре есть стоп-часы. Это один из вас, кто сидит за кругом к нам спиной и время от времени кричит «Стоп!», когда захочет. Если мы услышали «Стоп!», картошку передавать нельзя, она остается у кого-то в руках, и он «обжигается». (*Интервал для стоп-часов должен быть от 30 до 60 секунд.*) Ай-яй-яй! Для него это настоящая беда. Но, к счастью, мы можем его утешить. Те, кто сидит рядом, обнимут его за плечи и мягко покачают пару раз из стороны в сторону, пока ребенок с картошкой не скажет: «Дальше». И снова быстро-быстро передаем картошку из рук в руки, пока стоп-часы снова не закричат «Стоп!». (*Позаботьтесь о том, чтобы роль стоп-часов исполняли несколько детей, сменяя друг друга.*)

Раскрасьте правильно

Цель: создание условий для развития внимания и наблюдательности, умения договариваться.

Описание игры: дети работают парами. Необходимо раскрасить рисунок по образцу вдвоем (т. е. между детьми ставится ширма). Один ребенок берет образец и объясняет, что и как надо раскрасить, затем сверяют по образцу. Можно поменяться местами.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ

Возьмёмся за руки, друзья

Цель: создание условий для формирования умения чувствовать прикосновения другого человека.

Описание игры: педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.

Я хочу с тобой подружиться

Цель: сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

Описание игры: из участников игры выбирается водящий, который произносит слова: «Я хочу подружиться с...», а дальше описывает внешность одного из игроков. Тому, о ком говорят, нужно себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать руку. Далее водящим становится он.

Встаньте, все кто...

Цель: создание условий для установления доверительного контакта между детьми.

Описание игры: дети сидят в кругу. Ведущий говорит, что мы все очень разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Предлагает убедиться в этом. Говоря: «Встаньте все, кто любит мороженое (плавать в реке, убирать

игрушки, кататься с горки и т.д.» Дети сначала просто играют, а затем делаю вывод, что действительно у них есть много общего.

Сочиняем сказку

Цель: создание условий для формирования умения сосредотачиваться на слуховой информации, подчинять свои желания общим интересам.

Описание игры: дети сидят в кругу. Ведущий выбирает какую-нибудь маленькую игрушку и начинает рассказывать сказку, например: «Жил-был маленький зайчик. Он больше всего любил...» На этих словах рассказчик передает игрушку следующему участнику. Тот продолжает начатую фразу и историю. Если дети затрудняются придумывать продолжение, можно немного подсказать им, например: «Он жил с ...», «Однажды он решил отправиться...» и т. п.

Примечание: взрослому важно поддерживать неуверенных в себе детей, стараться, чтобы каждый ребёнок сказал хотя бы одно слово.

Робот

Цель: создание условий для воспитания чувства коллективизма.

Описание игры: дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобретателя, другой — робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя прямо, влево и т. д. Затем дети меняются ролями.

Дрозды

Цель: создание условий для развития навыка общения, воспитания доброжелательного отношения к сверстникам.

Описание игры: дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд. *(Показывают на себя.)*

И ты дрозд. *(Показывают на своего партнёра.)*

У меня нос. *(Дотрагиваются до своего носа.)*

У тебя нос. *(Дотрагиваются до носа своего партнёра.)*

У меня губки сладкие. *(Дотрагиваются до своих губ.)*

У тебя губки сладкие. *(Дотрагиваются до губ своего партнёра.)*

У меня щёчки гладкие. *(Гладят свои щёки.)*

У тебя щёчки гладкие. *(Гладят щёки своего партнёра.)*

Раскрасьте правильно

Цель: создание условий для развития внимания и наблюдательности, умения договариваться.

Описание игры: дети работают парами. Необходимо раскрасить рисунок по образцу вдвоем (т. е. между детьми ставится ширма). Один ребенок берет образец и объясняет, что и как надо раскрасить, затем сверяют по образцу. Можно поменяться местами.

Эхо

Цель: создание условий для формирования умения быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Описание игры: дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т. д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

Руки – ноги

Цель: создание условий для формирования умения чётко подчиняться несложной команде; удерживать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.

Описание игры: детям нужно безошибочно выполнять простые движения под команду педагога: например, на один хлопок — поднять руки вверх, на два — встать. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя последовательность и темп хлопков, педагог пытается сбить детей, тренируя их собранность.

Удержи предмет

Цель: создание условий для развития способности к согласованию действий с партнёром.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Пары соревнуются друг с другом. Педагог предлагает удержать листок бумаги лбами (надувной шар — животами) без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длительное время удерживает предмет.

Змея

Цель: создание условий для развития навыка группового взаимодействия.

Описание игры: дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребёнок — «голова змеи», последний — «хвост змеи». «Голова змеи» пытается поймать «хвост», а потом укорачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз «головой» становится тот ребёнок, который изображал «хвост» и не дал себя поймать. Если же «голова змеи» его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.

Доброе животное

Цель: создание условий для воспитания коллективизма, формирования умения понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Описание игры: ведущий говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе на вдох шаг вперед, на выдох шаг назад. А теперь на вдох сделаем два шага вперед, а на выдох два шага назад. Так дышит не только доброе животное, но и стучит его большое доброе сердце. Стук шаг вперед, стук шаг назад. Мы все берем дыхание и стук этого доброго животного себе.

Торт на день рождения

Цель: создание условий для развития чувства общности и принадлежности к группе, установки контакта друг с другом.

Описание игры: я хочу предложить вам игру, которая называется «Торт на день рождения». Все дети смогут поучаствовать в ней и испечь необыкновенный торт. Сядьте на пол кружком. Представьте, что наш круг – это миска, где смешивают все продукты для торта. Ну-ка подумайте, что нужно для теста. Чтобы торт был вкусным, нам нужна пара яиц. Кто из вас хочет ими быть? Будьте яйцами, которые разбились в миску, и ложитесь посередине на пол. Что еще нам нужно для торта?.. *(Пусть дети будут разными продуктами. Спрашивайте, кто хочет быть, например, мукой, молоком, сахаром, изюмом.)* Те, кто присоединяется к «тесту», должны позаботиться о том, чтобы все продукты были хорошо перемешаны. Один или два ребенка будут свечками на торте. *(«Зажгите» их радостно и проговорите хором заранее подобранные вами короткие стихи, подходящие к такому уникальному торту на день рождения.)*

Хромой ведет слепого

Цель: создание условий для установления доверительного контакта между детьми.

Описание игры: хромому подвязывают ногу веревкой. У слепого глаза завязаны повязкой. На полу — газетные обрывки («трясина»), стулья («препятствия»). «Хромой» должен провести «слепого» так, чтобы тот не попал в трясины и не наткнулся на препятствия. После игры оговариваются ощущения «слепых».

Старшая группа

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПАРТНЁРУ ПО ОБЩЕНИЮ

Закончи предложение

Цель: создание условий для формирования у детей осознания своих привязанностей, симпатий, интересов, увлечений и умения рассказывать о них.

Описание игры: дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг....

Моё любимое занятие....

Мой любимый праздник....

Мой любимый мультфильм....

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня....

Комплименты

Цель: создание условий для развития умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Описание игры: дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать «спасибо» и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

Пожелание

Цель: создание условий для воспитания интереса к партнёру по общению.

Описание игры: дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым), как сейчас» и т.

Угадай, кто это

Цель: создание условий для развития внимания, наблюдательности.

Описание игры: упражнение выполняется в парах. Один ребёнок (*по договорённости*) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.

Волшебный клубок

Цель: создание условий для развития умения выражать свое отношение, чувство к сверстникам.

Правила и ход игры:

Сейчас, сидя в кругу, мы будем катать этот клубок друг другу и обязательно при этом говорить

«Ты мне нравишься, потому что...» и называть то, что вам нравится в этом человеке.

Тот, кто получит клубок, наматывает немного ниточки на свою ладошку (вот так) и катит клубок другому человеку, не забыв сказать о том, что нравится в нем.

Задание понятно? Я начинаю.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВХОДИТЬ В КОНТАКТ, ВЕСТИ ДИАЛОГ

Как говорят части тела

Цель: создание условий для формирования знаний о невербальных способах общения.

Описание игры: воспитатель даёт ребёнку разные задания. Покажи:

- как говорят плечи «Я не знаю»;
- как говорит палец «Иди сюда»;
- как ноги капризного ребёнка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»;
- как говорит голова «Да» и «Нет»;
- как говорит рука «Сядь!»; «Повернись!»; «До свидания».

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

Разговор сквозь стекло

Цель: создание условий для развития умения вести диалог не вербально.

Описание игры: воспитатель помогает детям разбиться на пары, а затем говорит: «Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой ждёт его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход – на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: партнер все равно вас не услышит. После того как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы друг друга поняли». Воспитатель выбирает ребенка и пытается объяснить ему жестами, что тот должен купить, а потом спрашивает его, все ли он понял. Затем дети играют самостоятельно. Воспитатель следит за ходом игры, помогает парам, у которых что-то не получается. Затем можно поменяться ролями.

Радиоэфир

Цели: создание условий для стимулирования способности активного слушания; воспитания культуры устной речи (ясного и грамотного изложения своих мыслей); формирования навыка контроля за правильностью выполнения задания.

Материал: магнитофон, ширма, доска мел или плакат со схемой, картинки для составления рассказа.

Организация игрового пространства: ведущий радиоэфира (тот кто делает сообщение) располагается так, чтобы остальные не видели его лица. Это можно сделать следующими способами:

- Слушатели сидят спиной к ведущему
- Ведущий располагается за ширмой
- Сообщение заранее записывается на аудиокассету или диск.

Правила и ход игры:

1 вариант:

Задание связано с делением устной и письменной речи на слова. Для контроля детям можно раздать схемы стихотворения, которое будет звучать в радиоэфире.

2 вариант:

За ширмой перед ребенком (ведущим радиоэфира) раскладываются картинки. Он выбирает одну и описывает предмет изображенный на карточке (не называя его). После этого ширма убирается и детям, предлагается угадать, о каком предмете было рассказано.

Слепой и поводырь

Цель: создание условий для повышения уровня сплоченности детей; развития готовности идти друг другу навстречу и умения действовать сообща в команде.

Правила и ход игры:

Ребята разбиваются на пары. Затем первые номера закрывают глаза. Это – «ведомые». Вторые номера – «ведущие». «Ведущие» ведут «ведомых» через различные препятствия, которые показывает им вожатый. Потом ребята меняются ролями.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ

Удержи предмет

Цель: создание условий для развития способности к согласованности действий с партнёром.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Пары соревнуются друг с другом. Педагог предлагает удержать листок бумаги лбами (надувной шар –

животами) без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длительное время удерживает предмет.

Нарисуй то же своим цветом

Цели: создание условий для формирования навыка согласованных действий в условиях ограниченного пространства; закрепления освоения правил честного соперничества, закреплять навык самоконтроля.

Материал: наборы фломастеров (по количеству рабочих групп), раздаточные плакаты.

Организация игрового пространства: на листе ватмана или куске обоев толстым маркером рисуется требуемый знак. По центру изображения пунктиром рисуется срединная линия. Каждый лист рассчитан на работу 5–6 детей одновременно. Листы и фломастеры раскладываются на полу.

Правила и ход игры:

Детям предлагается нарисовать определенный знак в воздухе. Затем они разбиваются на группы (можно использовать игру «Найди свою пару»). Вначале детям предлагается пройти на полу (босиком) по контуру данной фигуры, затем по очереди провести рукой по линии фигуры (с открытыми и закрытыми глазами). Затем детям выдаются фломастеры разного цвета и предлагается нарисовать множество аналогичных знаков на поле большого знака (внутри него) за 2-3 минуты, пока играет музыка. В конце игры устраиваются «смотрины» работ и отмечаются наиболее удачные.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА.

Узелки

Цель: создание условий для повышения тонуса группы и сплочения участников; развития готовности идти друг другу навстречу, умения действовать сообща, в команде.

Правила и ход игры:

Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение.

Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: создание условий для сплочения группы.

Описание игры: играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок – это голова дракона, последний – кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего – «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

Покажите нам

Цели: создание условий для формирования навыка координации совместных действий в пространстве рабочей комнаты; развития умения взглянуть на себя со стороны; воспитания чувства ответственности за конечный результат.

Материал: доска с мелом или плакат.

Описание игры: разделить детей на группы (игра «Найди свою группу» или «Найди сове место в ряду»).

Вариант 1

Каждой группе выдается персональное задание – знак, который она должна показать, чтобы все участники группы приняли в этом участие. Такой вариант лучше выполнять группам по 2-3 человека.

Вариант 2

Группе детей, построенной в линейку, предлагается выполнять зашифрованную инструкцию. Например: ...**...***, где точка обозначает игрока стоящего, а звездочка сидящего на корточках. Дети дают оценку и каждый, высказывает свое положительное мнение хлопками, а отрицательное – топаньем ног.

Путаница

Цель: создание условий для сплочения и бережного отношения друг к другу, снятия возбуждения.

Описание игры: все участники встают в круг, держась за руки. Подлезя друг другу под сомкнутые руки, или переступая через них, они запутываются так, насколько позволяют им физические возможности. «Узел» не должен причинять никому боль. Заранее вышедший из комнаты участник, должен вернуться и распутать клубок, не пользуясь для этого словами.

Волшебные картинки

Цели: создание условий для воспитания привычки оценивать свой вклад в коллективную работу; формирования навыка определения границ допустимой самостоятельности в группе сверстников; развития потребности в творческом самовыражении.

Материал: несколько столиков или мольбертов, листы бумаги, наборы карандашей или фломастеров, магнитофон.

Организация игрового пространства: каждая подгруппа садится вокруг своего стола или встает возле мольберта.

Описание игры: участники делятся на группы. Сейчас мы с вами попробуем нарисовать большую семью. Под музыку по одному участнику группы рисуют члена семьи, которого называет педагог. По окончании музыки фломастер передается следующему игроку по часовой стрелке и они рисуют другого члена семьи. Цвет карандашей или фломастеров у одной группы не должен повторяться. По окончании игры дети высказываются о работах и объясняют причину своего выбора. Каждый член сообщает о своем вкладе в общее дело.

Подготовительная группа
ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Неожиданные картинки

Цель: Создание условий для умения увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.

Материал: Каждому ребенку нужны бумага и восковые мелки.

Описание игры: сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину. (2-3 минуты.)

По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа и продолжите рисовать начатую им картину.

Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. В больших группах потребуется немало времени, прежде чем все рисунки сделают полный круг. В таких случаях остановите упражнение после 8-10 смен или попросите передавать рисунок через одного.

Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

1 этап «Рисунок в два этапа»

В этой игре один участник активный, другой пассивный. Выполняющий активную роль задумывает, что он будет рисовать, но делает это не сам, а рукой пассивного участника. Задача партнера — не сопротивляться, а помогать рисующему.

После этого открывают глаза и пытаются завершить начатый рисунок. При желании на втором этапе дети могут разговаривать друг с другом. Можно придумать общее название для рисунка.

2 этап «Рисование вслепую»

Проходит в тишине. Двое детей берут в руки по карандашу, ставят их в центр страницы. Затем, молча рисуют с закрытыми глазами 2—3 минуты, стараясь «путешествовать» по всей поверхности листа.

Анализ упражнения:

- Нравится ли тебе рисунок, который ты начал рисовать?
- Понравились ли тебе дорисовывать чужие рисунки?
- Какой рисунок тебе нравится больше всего?
- Отличаются ли эти рисунки от тех, которые вы рисуете обычно? Чем?

Небоскреб

Цель: создание условий для заинтересованности детей в достижении общей цели, умения считаться с интересами других, готовности внести свою лепту в общее дело, идти друг другу навстречу.

Материал: Один складной метр и по два-три деревянных кубика на каждого ребенка. Задача будет сложнее, если кубики окажутся разного размера. Среди них должно быть несколько деревянных цилиндров.

Описание игры: возьмите каждый по два кубика и сядьте в круг на пол. Сейчас вам всем вместе нужно будет построить один небоскреб. Мне очень интересно узнать, на какую высоту вы сможете его возвести так, чтобы он не развалился. Один из вас может начать строительство, положив в центре один кубик на пол. Потом подходит следующий и кладет свой кубик рядом или сверху. Сами решайте, когда вы добавите один из своих кубиков. При этом вы можете говорить друг с другом и вместе думать, как вы поступите дальше. Я буду подсчитывать, сколько кубиков вы сложили, прежде чем башня упадет. Даже если свалится только один кубик, вам придется всю работу начать сначала. Кроме того, время от времени я буду измерять, на какую высоту уже поднялась башня.

Время от времени измеряйте высоту получающегося небоскреба. Было бы хорошо, если бы Вы могли комментировать действия и стратегию детей. В первую очередь поддерживайте все, что направлено на сотрудничество детей друг с другом.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе эта игра?
- Обижался ли ты на кого-нибудь в ходе игры?

Картонные башни

Цель: создание условий для развития отношений, построенных на равноправии, готовности конструктивно решать поставленные задачи; оказание помощи детям ощутить единение с другими в достижении общей цели.

1 вариант:

Невербальный. В этом случае дети не имеют права говорить друг с другом в ходе выполнения задания, а могут общаться только без слов.

2 вариант:

Вербальный. В этом варианте дети могут обсуждать между собой процесс выполнения задания.

Невербальный вариант имеет то преимущество, что заставляет детей быть более внимательными. Возможно, этот вариант проведения игры более подойдет для первой игры, а через некоторое время игру можно будет повторить в вербальном варианте.

Материал: Для каждой малой группы необходимо 20 листов цветного картона для уроков труда размером 6 X 10 см (цвет картона у каждой группы — свой), кроме того каждой группе необходимо иметь по одной ленте скотча.

Описание игры: разбейтесь на группы по шесть человек. Каждая группа должна построить сейчас свою башню. Для этого вы получите по 20 листов картона и рулон скотча. Пожалуйста, не используйте больше ничего в своей работе. У вас ровно 10 минут, чтобы построить башню. А теперь очень важный момент — пожалуйста, не разговаривайте друг с другом, найдите другие способы взаимодействия между собой.

Остановите игру ровно через 10 минут и попросите каждую группу представить свою башню.

- Хватило ли твоей группе материала?
- Хотелось ли тебе, чтобы материала было больше? Меньше?
- Как работала ваша группа?
- Кто из детей в вашей группе начал строительство?
- Был ли у вас ведущий?
- Все ли дети участвовали в игре?
- Какое настроение царило в вашей группе?
- Как ты чувствовал себя в ходе работы?
- Что самое приятное было в вашей работе?
- Как вы понимали друг друга?
- Доволен ли ты своей работой в группе?
- Ты был хорошим членом команды?
- Сердился ли ты на кого-нибудь?
- Что бы ты в следующий раз сделал по-другому?
- Какая башня тебе нравится больше всего?
- Доволен ли ты башней своей команды?
- От чего зависит работа в такой команде?

Конфета в бутылке

Цели: создание условий для заинтересованности у детей достижением общей цели, развития умения согласовывать действия друг с другом.

Материал: Каждой тройке детей понадобится одна литровая пластиковая бутылка из-под воды, одна конфета) в фантике и 2,5 метра шерстяной пряжи. Для каждой тройки свяжите узлом три отрезка шерстяной нити по 50 сантиметров с одним отрезком длиной в 1 метр. Привяжите к свободному концу самой длинной нити конфету, завернутую в фантик.

Описание игры: игра проводится в группе из трех человек.

Разбейтесь на тройки и в течение двух минут обсудите между собой, что вы будете делать для того, чтобы в своей тройке успешно справиться со

сложной задачей. Каким образом вы сможете стать хорошей согласованной командой? Эта процедура продолжается примерно 2 минуты. По завершении пусть дети кратко расскажут о результатах своих обсуждений.

А теперь я расскажу, какую именно задачу вам предстоит решить. Каждая команда получит четыре связанные между собой веревочки. На длинной нити висит конфета. Каждый из вас должен взять в руки одну из коротких веревочек. Затем вы должны будете засунуть конфету в бутылку. Вы не должны прикасаться к ней руками. Как только вы выполните задание, громко прокричите: "У нас получилось!"

По завершении попросите детей вкратце рассказать, удалось ли им сделать так, чтобы они выполняли работу все вместе? После этого можно составить новые тройки, может быть, из детей, которые до этого меньше всего взаимодействовали друг с другом.

Вы можете заметно усложнить выполнение этой задачи. Для этого можно предложить такой вариант игры. Каждый ребенок получает дополнительную ленту и обматывает ее вокруг головы. Короткие нити привязываются к этим лентам, чтобы дети выполняли совместную задачу уже не руками, а головами.

Анализ упражнения:

- У вас была хорошая команда?
- Что для тебя было самым тяжелым в этой игре?
- Как вы договаривались друг с другом?
- Что привело вас к успеху?

Сиамские близнецы

Цель: создание условий для развития заинтересованности в общей цели, терпения при сотрудничестве, готовности внести свою лепту в общее дело.

Материал: Каждой паре понадобится одна упаковка перевязочного бинта или очень мягкий и тонкий платок; большой лист бумаги (как минимум формата А3) и восковые мелки.

Описание игры: я хочу предложить вам игру, в которой вы будете сотрудничать в парах. Вы можете сказать мне, что означает слово "сотрудничать"? Вы можете привести мне конкретные примеры, когда вы с кем-то сотрудничали?

Теперь разбейтесь на пары. Одновременно могут работать четыре пары. Остальные пока будут смотреть.

В том, что не все дети работают одновременно, есть свое преимущество. Ведь наблюдатели "вприглядку" учатся и пока другие играют, могут подготовиться к собственным действиям. Вы можете решить сами, сколько пар должны играть одновременно. Имеет смысл организовать игру таким образом, чтобы в первом раунде работали те дети, которые могли бы стать хорошим примером для остальных.

Сядьте за стол как можно ближе к своему партнеру. Я положу перед вами большой лист бумаги и буду смотреть, сможете ли вы нарисовать картину, если ваши руки будут привязаны друг к другу.

Обмотайте бинтом предплечья и локти детей так, чтобы правая рука ребенка, сидящего слева, оказалась забинтована вместе с левой рукой ребенка, сидящего справа. Дайте детям два восковых мелка разного цвета так, чтобы они держали их связанными руками.

Когда вы будете рисовать, помните правило — рисовать можно только привязанной рукой. Вы можете разговаривать между собой, чтобы решить, что какую картину вы будете рисовать. Вы можете нарисовать картину с каким-то понятным изображением, а можете нарисовать просто несколько красивых линий и форм.

Остальные дети, которые пока не рисуют, могут внимательно смотреть и слушать. У тех ребят, которые сейчас выполняют задание, вы можете сейчас учиться тому, как можно взаимодействовать.

Дайте парам примерно 5-6 минут времени на каждую картину и предложите рисовать следующей группе.

У этой игры есть несколько более сложных вариантов, которые могут оживить игру еще больше. Одному из партнеров завязывают глаза и только ему разрешается рисовать. А другой партнер с открытыми глазами будет управлять движениями руки "слепого" игрока. Затем происходит обмен ролями в паре.

Анализ упражнения:

- Насколько тебе удалось сотрудничество с партнером?
- Обсуждали ли вы, что именно будете рисовать?
- Как вы распределили между собой, кто какие части картины будет рисовать?
- Насколько тебе понравился нарисованный вами рисунок?
- Что было для тебя труднее всего?
- Что тебе больше всего понравилось?
- Нравится ли тебе сотрудничать с кем-либо?
- Что в первую очередь необходимо для хорошего сотрудничества?

Три лица

Цель: создание условий для заинтересованности в общей цели, развития умения детей без слов достигать совпадения выражений лица.

Материал: иллюстрации выражений лица (грустно, свирепое и счастливое).

Описание игры: педагог: Я покажу вам сейчас три выражения лица. При этом я хочу, чтобы вы мне подражали.

Сначала печальное лицо. Вспомните, как выглядит *грустный человек*. А теперь пусть каждый из вас сделает печальное лицо.

Сейчас я покажу вам *свирепое лицо*. Представили, как это выглядит? Давайте все сведем брови, оскалим зубы и сожмем кулаки.

Третье лицо — *счастливое*. Для этого давайте широко улыбнемся и прижмем руку к сердцу.

Вы поняли, как выглядят эти три лица? Давайте попробуем еще раз: печальное, свирепое, счастливое.

Теперь разделитесь на пары и встаньте друг к другу спиной. Давайте еще раз

изобразим все три выражения лица: печальное, свирепое, счастливое. Теперь вы сами будете выбирать одно из трех лиц. Когда я досчитаю до трех, вам надо быстро повернуться к партнеру и показать ему выбранное вами настроение.

Ваша задача состоит в том, чтобы показать одинаковое с партнером выражение лица. Готовы? Раз, два, три! Покажите свое лицо партнеру. У какой пары совпало настроение?

По мере тренировки детей можно объединять в четверки, шестерки и т.д.

Шпионы в ночи

Цель: создание условий для формирования групповой сплоченности и заинтересованности в общей цели.

Материал: повязки для глаз, часы (секундомер) для определения игрового времени.

Описание игры: два конкурирующих игрока (агенты служб безопасности) пытаются с закрытыми глазами узнать по возможности больше информантов и привести их в свою службу.

Все участники свободно ходят по помещению. Если их касаются агенты служб безопасности, то они останавливаются. Агент должен определить, кто из участников стоит перед ним, назвав имя игрока. При затруднении агент имеет право попросить игрока произнести какое-либо одно слово и таким образом после этого назвать имя предполагаемого участника. Если имя названо правильно, то агент уводит игрока в свою службу. Побеждает тот агент, который за определенное время игры (например, 7-10 мин.) приведет в свое агентство как можно больше игроков.

Тихая почта

Цель: создание условий для положительного эмоционального фона, способности развития групповой сплоченности и заинтересованности в общей цели.

Материал: 2 листа бумаги, 2 маркера.

Описание игры: группа игроков садится достаточно близко гуськом друг за другом. Первый и последний игрок получают по одному листу бумаги и маркеры. Последний игрок рисует какое-то изображение (предмет, живое существо и т.д..) на листе бумаги. При этом остальные игроки не должны видеть нарисованное. После этого последний игрок рисует пальцем на спине соседа точно такое же изображение, как и на листе бумаги. Сосед, даже если он не совсем понял, что это было, рисует пальцем на спине своего следующего соседа то, что, по его мнению, было нарисовано ему на спине. Первый игрок, после того как ему нарисовали что-то на спине, должен перенести это изображение на бумагу. В результате сравниваются два варианта.

Рисунок с поводырем

Цель: создание условий для формирования способности по сплочению группы и снятия возбуждения, межличностного контакта, опыта беспомощности и ответственности, доверия партнеру.

Материал: повязки на глаза, фломастеры, листы бумаги.

Описание игры: группа разбивается на пары, одному из пары завязывают глаза. «Поводырь» подводит партнера к рисунку на стене и, используя только вербальные инструкции, помогает ему дорисовать элементы рисунка.

Примечания

Рисунки надо подготовить заранее. Во время игры обращать внимание на то, что происходит со «слепым».

Почесать спинку

Цель: создание условий для повышения уровня групповой сплоченности, предоставления возможности играющим приблизиться друг к другу, переживая чувство общности с группой, расслабиться и вновь сосредоточить свое внимание.

Описание игры: встаньте, пожалуйста, в два больших круга так, чтобы каждый из вас оказался напротив ребенка из другого — внешнего или внутреннего круга... Теперь я хочу, чтобы дети из внешнего круга одновременно повернулись направо. А теперь пусть повернутся направо и все те, кто стоят во внутреннем кругу. Теперь каждый видит перед собой спину своего соседа.

Теперь мы начнем делать друг другу приятный и бодрящий массаж. (Назовите имена двух детей из разных кругов, стоящих друг рядом с другом.) Пусть Кирилл и Лера начнут растирать ладонями плечи стоящих перед ними детей. Когда Кирилл и Лера завершат массаж, теперь, те двое сделают такой же массаж двоим следующим — стоящим перед ними. И так далее по кругу, пока массаж не "вернется" к тем, кто его начал — к Кириллу и Лере.

Хороший друг

Цель: создание условий для формирования умения помогать, налаживать дружеские взаимоотношения в группе (коллективе) и способствовать их сплочению; развития открытости, умения показать интерес, взаимное признание, уважение и свое отношение к другим.

Материалы: Бумага, карандаш, фломастеры — каждому ребенку.

Описание игры: подумай о своем хорошем друге. Это может быть реальный человек, с которым ты на самом деле дружишь. Если же у тебя такого друга еще нет, то ты можешь его себе просто вообразить. А можешь подумать и о том, с кем ты только собираешься подружиться.

Что ты можешь сказать об этом человеке? Что вы любите делать вместе? Как выглядит этот твой друг? Что тебе больше всего нравится в нем? Что вы делаете для того, чтобы ваша дружба все больше и больше крепла?

Подумай над этими вопросами. Ответы на них ты можешь нарисовать на бумаге.

Теперь соберитесь в группы по четыре человека. Если хотите, можете показать друг другу свои рисунки и сочинения. А можете еще и рассказать, о чем вы думали, выполняя это упражнение. Внимательно выслушайте, что скажут вам остальные дети из вашей четверки.

Анализ упражнения:

- Как человек находит друга?
- Почему так важны в жизни хорошие друзья?
- Есть ли у тебя друг в нашем классе?

По завершении этого упражнения Вы можете дать дополнительное задание: представь себе такого человека, который вообще не хочет иметь друзей, этот человек делает все, чтобы остаться в одиночестве. Знаешь ли ты такого человека? Напиши историю или нарисуй картину о том, кто не хочет иметь близких друзей

Плот

Цель: создание условий для развития добрых отношений между детьми и умения детей действовать сообща, в команде; формирования способности по сплочению группы, заинтересованности в общей цели.

Материал: плотные листы бумаги

Описание игры: целью игры является спасти как можно больше людей. На полу комнаты раскладываются несколько листов плотной бумаги. Это плоты. Пол вокруг - вода. Все участники медленно двигаются по комнате - «плавают в воде». По команде ведущего «Акулы!» все должны забраться на плот пока ведущий считает до пяти. Если кто-то не смог забраться на плот, значит его «съели акулы» и он выбывает из игры. После каждой атаки «акул» один из «плотов» убирается. Упражнение может выполняться с разными инструкциями. Например, когда плотов уже окажется очень мало, можно дать какое-то время участникам договориться, как они будут действовать, чтобы спасти всех или как можно больше людей. При этом они могут общаться друг с другом только невербально, то есть жестами и мимикой. В последнюю попытку можно разрешить разговаривать.

Коллективный счет

Цель: создание условий для развития готовности внести свою лепту в общее дело; повышения уровня групповой сплоченности, заинтересованность в общей цели.

Описание игры: участники стоят в кругу, опустив головы вниз и не глядя друг на друга. Задача группы - называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до самого большого, не совершив ошибок. При этом должны выполняться три условия: во-первых, никто не знает, кто начнет счет и кто назовет следующее число (запрещается договариваться друг с другом вербально или невербально); во-вторых, нельзя одному и тому же участнику называть два числа подряд; в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, ведущий требует снова начинать с единицы. Ведущий повторяет участникам, что они должны уметь прислушиваться к себе, ловить настрой других, чтобы понять, нужно ли ему в данный момент промолчать или пришла пора озвучить число. В некоторых группах участники бывают достаточно сообразительны, что не договариваясь начинают последовательно произносить числа натурального ряда по кругу. Обнаружив это, ведущий может похвалить участников за сплоченность и

находчивость, но предлагает отказаться от этого приема. Опыт подтверждает, что более сплоченные группы успешнее справляются с этим упражнением.

В тесноте, да не в обиде

Цель: создание условий для групповой сплоченности, заинтересованности в общей цели.

Материал: большой лист плотной бумаги в форме квадрата со стороной 1 метр, или мел для изображения квадрата на поверхности пола.

Описание игры: чертится квадрат со стороной, равной одному метру.

Задание команде: занять его, не заступая за его границы.

Вариант №1: «Талия группы» как можно компактнее встает вместе, а воспитатель веревкой измеряет «талию». Можно измерить в начале учебного года, а потом в конце и сравнить.

Вариант №2: «Титаник» (лавочка). Воспитатель измеряет расстояние, на котором должны все уместиться и так простоять 5 секунд, не касаясь земли. После выполнения лавочка укорачивается, задание усложняется. Так можно укоротить несколько раз. Главное, чтобы задание было сложным, но выполнимым.

Гусеница

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: группа становится в линию. Каждый из группы протягивает свою руку тому, кто стоит сзади. Для этого играющие расставляют ноги на ширине плеч и протягивают руку назад между своих ног. При этом каждый также берет руку игрока, стоящего впереди. Группа начинает двигаться назад до тех пор, пока все не лягут на пол. Затем группе предлагается вернуться в исходное положение в обратном порядке.

Слепые и немые художники

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: Два участника в каждой команде завязывают глаза. Капитан встает за ними и командует, что каждый из них должен рисовать на листке. Можно рисовать все, что хотите, тему рисунка капитан может обсудить с каждым слепым художником заранее. Художникам нельзя подсматривать и разговаривать. Для того, чтобы художник понял кому из двоих капитан дает команду, советую капитану перед каждой своей командой называть художника по имени. Например: «Захар, веди линию вправо, стоп. А ты Василина, веди линию снизу вверх, веди, веди, Василина, стоп». Без команды капитана художник не должен ничего рисовать и убирать карандаш от листа. Все понятно? На выполнение задания дается 5 минут. Договоритесь о теме. Завяжите глаза художникам. Начали.

Анализ выполнения задания:

- Что ты чувствовал, когда командовал?

- Что ты чувствовал, когда не мог говорить и видеть?
- Ты доверял капитану? Почему?

Подземное царство

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: для выполнения этого задания выберите ведущего.

Представьте, что мы подошли к подземному царству. Там, в подземелье гномы спрятали 2 волшебные вещи, которые вам надо достать. Для этого 2 членам команды я завяжу глаза, (под землей темно).

Им надо буде пройти через комнату, не натолкнувшись на преграду (не разбудив гномов), и взять 2 половинки волшебной вещи, чтобы, выйдя из подземелья сложить её в одну из всех 4 половинок. Веси вас по подземелью будет ведущий.

Внимательно слушайте его приказы. Говорить может только ведущий.

Задание понятно? Начали!

Анализ выполнения задания:

Из какой сказки ваши волшебные вещи?

- Понравилось ли задание, что понравилось (не понравилось)?

- Что ты чувствовал, когда командовал? Почему твои друзья выбрали тебя?
- Почему вы выбрали его ведущим?

Волшебная река

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: представьте, что мы подошли к волшебной реке.

На другой берег реки надо перевезти *козу, капусту и волка*.

Для выполнения этого задания выберите ведущего. Два других члена команды будут козой и капустой, а я – волком.

Нельзя оставлять на одном берегу капусту с козой или волка с козой (почему?). Перевозить можно только что-то одно.

Этот обруч будет у нас лодкой. Выполнить задание надо за 3 минуты. За правильное выполнение задания команда получает волшебную вещь.

Говорить и решать может только ведущий. Задание понятно? Начали!

Анализ выполнения задания:

- Из какой сказки ваши волшебные вещи?
- Понравилось ли задание, что понравилось (не понравилось)?
- Что ты чувствовал, когда командовал?
- Почему твои друзья выбрали тебя?
- Почему вы выбрали его ведущим?

Волшебный лес

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: на полу расстилается «маршрутное поле».

Три квадрата обозначены, как дома «нечистой силы» .

Выберите ведущего на это задание.

Он станет спиной к полю, а на противоположной стороне поля встанет один из членов его команды.

По заданию ведущего он будет идти по клеточкам поля, и если он попал на клетку, где живет «нечистая сила», то он отдает волшебную вещь и остается пленником волшебного леса.

Разговаривать может только ведущий. Задание понятно? Начали!

Загадки

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: сейчас я по очереди каждой команде буду загадывать какой-то предмет, команда тихо посоветуется 1 минуту и выбранный вами ведущий ответит на вопрос: что я загадала. Ведущий имеет право назвать то, что решила команда или высказать свое мнение. За правильный ответ – 1 бонус. (загадки носят описательный характер и представляют собой 2-3 предложения, можно загаданную вещь доставать из коробочки или мешочка, после того, как прозвучал ответ)

Задание понятно? Начали!

Анализ выполнения задания:

- Понравилось ли задание, что понравилось (не понравилось)?
- Почему твои друзья выбрали тебя?
- Почему вы выбрали его ведущим?

Слепой полет

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: выберите ведущего в каждой команде для этого упражнения. Он будет диспетчером, а игроки команды – членами экипажа самолета, летящего в полной темноте (этим двум игрокам я завяжу глаза). Экипаж самолета будет двигаться только по заданию ведущего диспетчера, обходя стулья, подушки и игрушки, которые я разложу на полу. Это будут препятствия. Надо пройти путь, не задевая препятствия. За это будет дан дополнительный бонус. За 2 препятствия -1 бонус, за 3 – 2 бонуса, за 4 -3 бонуса. Решать сколько надо препятствий будет ведущий. Если игроки правильно выполнили команду, то эти бонусы прибавляются, а если ошиблись - отнимаются из копилки команды.

Задание понятно? Начали!

Анализ выполнения задания:

Понравилось ли задание, что понравилось (не понравилось)?

- Что ты чувствовал, когда командовал? Почему выбрал именно столько препятствий?

- Почему твои друзья выбрали тебя?
- Почему вы выбрали его ведущим?

Путешествие по заданию

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: выберите ведущего в каждой команде для этого упражнения, он будет давать команды своим игрокам, которым надо пройти по «маршрутному полю». Ведущий сам в праве выбрать маршрут любой степени сложности: легкий-1 бонус, средний-2 бонуса или трудный – 3 бонуса. Если игроки правильно выполнили команду, то эти бонусы прибавляются, а если ошиблись- снимаются из копилки команды. Можно заработать дополнительный бонус – за скорость выполнения задания, для этого в начале его выполнения я буду включать секундомер. Задание понятно? Начали!

Анализ выполнения задания:

Понравилось ли задание, что понравилось (не понравилось)?

- Что ты чувствовал, когда командовал?
- Почему твои друзья выбрали тебя?
- Почему вы выбрали его ведущим?

Через минное поле

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: для выполнения этого упражнения командиры встанут спиной к «маршрутному полю» и получают карту, на которой у них отмечено, какая клеточка поля «заминирована».

Два солдата из разных отрядов одновременно пойдут из квадратов А1 и А5, точно выполняя приказы своих командиров. Можно двигаться только вперед-назад, влево-вправо.

Солдатам говорить и переспрашивать нельзя, поэтому командирам надо давать команды громко и точно.

Задание понятно? Начали!

Анализ выполнения задания:

Понравилось ли задание, что понравилось (не понравилось)?

- Что ты чувствовал, когда командовал? Что было самым трудным?
- (другие вопросы по сложным ситуациям данного задания)

Сигнальщик

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: разведчик передает донесения с переднего края в зашифрованном виде. Сейчас ваши командиры будут передавать вам по очереди каждому донесение, вам надо понять его и сказать нам вслух, а мы

сравним это с тем, что изображено на его донесении. Для выполнения этого упражнения надо запомнить несколько жестов: ладонь, повернутая к себе, обозначает 1, от себя – 2, сжатая в кулак-3, Кулак с поднятым большим пальцем (вот так) – танк, с поднятым указательным пальцем – пушка, с поднятым указательным пальцем и мизинцем – самолет. Командир может выбрать простое, среднее или трудное донесение (1,2,3 очка).

Зашифрованное послание командир дает 1 раз молча. Переспрашивать и повторять нельзя. Задание понятно? Начали!

Анализ выполнения задания:

- Понравилось ли задание, что понравилось (не понравилось)?
- Что ты чувствовал, когда командовал

Собираемся в поход

Цель: создание условий для развития умения налаживать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению коллектива, действовать сообща в команде, готовности внести свою лепту в общее дело.

Описание игры: представьте, что наступило ясное летнее утро, пора совершить обход леса. Каждой команде я дам карточку с изображением вещей, каждому отряду надо выбрать те вещи, которые вам пригодятся при обходе.

Можно выбрать только 3 вещи. У каждой вещи – свои баллы. Посмотрим, кто и сколько баллов наберёт.

Решаете вы все вместе 2 минуты, а отвечает командир. Он может назвать те вещи, которые выбрал отряд, а может назвать другие вещи.

Но, в любом случае, он должен объяснить, зачем нужны именно эти вещи. Задание понятно? Начали!

Анализ выполнения задания:

- Понравилось ли задание, что понравилось (не понравилось)?
- Что ты чувствовал, когда командовал

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ.

Молчок

Цель: создание условий для коррекции поведения.

Описание игры: прочтите детям стихотворение А. Бродского «Новичок».

Очень робкий новичок.

Он сначала был несмел,

С нами песенок не пел.

А потом, глядим, привык

Словно зайка - скок да прыг.

До чего же осмелел:

Даже песенку запел.

Обсудите с детьми данное стихотворение. Далее выберите «Молчка», который сначала робко сидит на стуле, затем, согласно тексту,

преображается в смелого: прыгает со стула, а потом поет какую-нибудь знакомую песенку.

Скучно, скучно так сидеть

Цель: создание условий для развития уверенности в себе, самоорганизации.

Материал: стулья

Организация игрового пространства: для ее проведения вдоль противоположных стен ставятся стулья. Возле одной стены - по количеству детей, а возле другой - на один стул меньше. Дети садятся на стулья.

Описание игры: ведущий читает вслух следующие стишки:

Скучно, скучно так сидеть.

Друг на друга все глядеть

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться.

Как только заканчивается чтение, все дети бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Кто остался без места - проиграл. При продолжении игры каждый раз убирается по одному стулу.

Сочиняем историю

Цель: создание условий для закрепления умения выражать свою индивидуальность.

Описание игры: дети выбирают основную тему сказки (если испытывают затруднение, тему назначает ведущий). Затем все садятся в круг и по очереди, держа в руках «волшебную палочку» начинают сочинять. Первый ребенок говорит первое предложение, второй - второе и т. д. В конце, когда сказка окончена, проводится коллективное обсуждение, понравилась детям полученная сказка, что они чувствовали, сочиняя коллективно, что делали, пытаясь поправить друг друга и т. п.

Можно нарисовать коллективный рисунок по сочиненной сказке

Ежики смеются

Цель: создание условий для тренировки психомоторных функций, снятия напряжения.

Описание игры: ведущий читает стихотворение К. Чуковского «Ежики смеются»

У канавки две козявки

Продают ежам булавки.

А ежи-то хохотать!

«Эх, вы, глупые козявки

Нам не надобны булавки:

Мы булавками сами утыканы!»

Дети используют выразительные средства, изображают походку ежей, их

позы (прищуренные глазки, улыбку, смех и т. д.).

Танец

Цель: создание условий для формирования самовыражения индивидуальности.

Описание игры: ведущий предлагает детям станцевать. Причем каждый танцует то, что сам хочет; Одно условие: ребенок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если он придумает образ сам. При затруднении можно ребенку предложить следующие темы: станцуй «бабочку», «зайчика», «лошадку», «цветок», «птичку».и т. Ведущий следит за тем, чтобы дети танцевали, то есть выполняли танцевальные движения, а не изображали чувства мимикой.

Ситуации

Цель: создание условий для формирования самовыражения индивидуальности.

Описание игры: предлагаете ребенку ситуацию, в которой он должен изобразить самого себя. Если играет группа детей, то им отводятся остальные роли. Главное правило в том, чтобы каждый ребенок изображал себя (т.е. дети меняются ролями). Ситуации можете придумать сами, можно взять ситуации, которые были реально в жизни ребенка.

Пример ситуации: у тебя твой друг взял поиграть твою любимую игрушку, а вернул ее сломанной. Мама принесла три конфеты: тебе и сестре. Как поделить эти конфеты? Почему?

Морозко

Цель: создание условий для формирования самовыражения индивидуальности.

Описание игры: водящему завязывают глаза. Он - «Морозко» и его задача – «заморозить» остальных детей, т. е. поймать и угадать, кто это. После того как водящему завязали глаза, по команде все остальные дети разбегаются «Морозко» ходит по комнате и ловит их.

Я и семья

Цель: создание условий для формирования самовыражения индивидуальности.

Описание игры: попросите ребенка рассказать о каком-либо члене его семьи: маме, бабушке, папе, дедушке, - высказывая свое мнение, подчеркивая положительные черты характера. Можно попросить ребенка также рассказать о себе, выделяя положительные и отрицательные качества. Затем предложите ребенку сделать рисунок на эту же тему и обсудите его. Что нарисовал, где расположен сам ребенок обратите внимание на размеры нарисованных фигур, есть ли разница в мимике,

жестах в цветовом решении?

Волшебное зеркало

Цель: создание условий для формирования самовыражения индивидуальности.

Описание игры: в эту игру можно играть с одним ребенком и в группе. Выбирается «зеркало» - это может быть другой ребенок или взрослый. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику.

Сорви шапку

Цель: создание условий для развития уверенности в себе, самоорганизации.

Описание игры: в эту игру играют двое (желательно одного роста). У каждого из них левая рука привязана к туловищу, на головах у детей шапки. По сигналу ребенок должен правой рукой сорвать шапку у соперника, стараясь не позволить снять шапку с себя.

Угадай, кто

Цель: создание условий для развития уверенности в себе, самоорганизации.

Описание игры: из группы детей выбирается один ребенок, который выходит за дверь. В это время дети задумывают одного из ребят. После этого заходит в комнату ребенок, который был за дверью и задает вопросы всем играющим о том, каким зверем, деревом, птицей мог быть тот, кого они загадали, какое имя ему можно дать (резвый козлик, черепаха и т. д.). Цель ребенка - узнать, кого загадали.

Я – разный

Цель: создание условий для формирования самовыражения индивидуальности.

Описание игры: для проведения данной игры потребуется лист бумаги, разделенный на три части, цветные карандаши.

Предложите ребенку нарисовать себя в трех рисунках: какой он был раньше, какой он сейчас и каким бы он хотел стать (каким он будет). После рисования можно обсудить рисунки: в чем их разница, что необходимо, чтобы стать таким, каким хочется, что для этого нужно.

Кого желаете?

Цель: создание условий для развития уверенности в себе, самоорганизации.

Описание игры: игра коллективная. Дети разбиваются на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 10 метров, держась за руки. Вначале первая команда спрашивает: «Кого желаете?»

Выбранный участник разбегается и должен разбить цепочку второй команды. Если ему это удалось он возвращается на место, забирая одного из участников этой команды в свою, а если нет - то сам остается в этой

команде: Далее вторая команда вопросом «Кого желаете?» выбирает игрока и т. п. Игра продолжается до тех пор, пока в команде не останется один игрок.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ, СНЯТИЕ СОСТОЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ДИСКОМФОРТА

Волк и зайцы

Цель: создание условий для тренировки психомоторных функций, снятия напряжения.

Описание игры: выбирается из группы детей волк». Дети читают считалку:

Волк не спит,
Зубами стучит,
По лесу рыщет,
Зайчат ищет!

На последней фразе «зайцы» разбегаются врассыпную, а волк старается их поймать. Пойманный «заяц» выбывает из игры и садится на стул. После того как «волк» поймал трех зайчат себе на обед последний из пойманных «зайцев» становится «волком».

Походки

Цель: создание условий для тренировки психомоторных функций, снятия напряжения.

Описание игры:

Вариант 1: ребенку предлагается изобразить походки различных людей и животных, например: походить как маленький ребенок, как старик, как клоун в цирке, как котенок, как медведь и т. п. Варианты походок может придумывать и сам ребенок.

Вариант 2: можно в эту игру играть и по-другому, предложив детям по походке угадать, кого хотели изобразить. В процессе выполнения данного упражнения снимается напряжение

Узнай, кто?

Цель: создание условий для положительного эмоционального фона в группе.

Описание игры: дети встают в круг, взявшись за руки, и выбирают водящего. Он встает в центр круга. Ему платком завязывают глаза. По команде взрослого дети идут молча по кругу, пока взрослый жестом не покажет на одного из детей. Тот в свою очередь, Должен окликнуть по имени водящего, а водящий с закрытыми глазами должен назвать того, кто его окликнул. Если водящий сказал верно, ребенок становится вместо него. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в

центре круга.

Подари движения

Цель: создание условий для развития доверия и взаимопонимания.

Описание игры: выбирается ведущий. Остальные дети становятся в круг, а ведущий в центре круга. Ведущий начинает выполнять какие-нибудь однотипные движения в течение 10-15 секунд, а остальные повторяют эти движения за ним. Далее меняется ведущий и игра продолжается.

Мои эмоции

Цель: создание условий для развития умения чувствовать настроение окружающих, а также умения правильно передавать свои эмоции.

Описание игры: детям предлагается нахмуриться, как рассерженный человек, как осенняя туча, позлиться, как голодный волк, как злая ведьма, испугаться, как зайчик-трусишка, как котенок, увидевший собаку, улыбнуться, хитрая лисица, как счастливый ребенок, обрадоваться, как цветы-солнышку, как птицы весне.

Покажи настроение

Цель: создание условий для снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Описание игры: взрослый сам показывает движение и просит изобразить детей настроение: «Полетаем, как бабочка, а теперь, как орел, походим, как маленький ребенок, а теперь как старый дед. Поиграем, как клоун в цирке, а теперь, как лягушка на болоте. Задумчиво пройдемся, как человек, который не знает, как ему поступить, пробежимся по солнечной лужайке.

Все наоборот

Цель: создание условий для формирования у ребенка произвольного контроля над своими действиями.

Описание игры: все участники становятся в круг. Они - заколдованы и из обычных мальчиков и девочек превратились в мальчиков и девочек наоборот. Ведущий начинает показывать определенные движения, а дети повторяют эти движения за ним, но наоборот

Найди меня

Цель: создание условий для формирования приемов невербального общения.

Описание игры: для проведения данной игры дети делятся на две команды, в одной из которой всем завязываются глаза. Группа с завязанными глазами ходит по комнате и находит детей из другой команды. Но нужно не просто найти друга, но и узнать его. Это можно сделать, ощупывая волосы, руки, одежду. После того, как друг найден и назван, участники меняются ролями.

Помоги принцессе

Цель: создание условий для формирования у детей чувства уверенности в своих силах.

Описание игры: перед началом игры детям рассказывается история, как прекрасную принцессу забрал к себе злой дракон и запер в башне в своем замке. Этот замок находится очень далеко и окружен со всех сторон водой. Существует только один вход в замок - тоненький мостик, по которому можно пройти к замку. Но для того, чтобы спасти прекрасную принцессу, нужно ей принести волшебную воду.

Комната, в которой проводится эта игра, оформляется, как в сказке. Ставится замок дракона, в котором находится в заточении принцесса. К замку проходит тоненький мостик, по которому и должен пройти принц, неся в руках «волшебную» воду.

Ролевая гимнастика

Цель: создание условий для снятия напряжения, эмоционального оживления, расширения поведенческих ситуаций.

Описание игры:

а) Расскажи стихотворение (на выбор ребенка) следующим образом:

- очень быстро;
- шепотом;
- со скоростью улитки;
- как иностранец;
- как робот.

б) Походи, как:

- младенец;
- лев;
- глубокий старик.

в). Улыбнись, как:

- кот на солнышке;
- как само солнышко.

г) Посиди, как:

- пчела на цветке;
- наездник на лошади.

д) Попрыгай, как:

- кузнечик;
- козлик;
- кенгуру.

е) Нахмурься, как:

- осенняя туча;

- рассерженная мама;

Рыбалка

Цель: создание условий для создания эмоционально благоприятной обстановки.

Описание игры: из группы детей выбирается «рыбак». А остальные дети «рыбки». Все дети разбегаются по сигналу во все стороны, а «рыбак» должен поймать кого-нибудь. Пойманный ребенок становится помощником «рыбака» и теперь они вместе, держась за руки, ловят «рыбок». Постепенно эта цепочка становится все длиннее, а «рыбок» становится все меньше. Игра заканчивается после того, когда остается один не пойманный ребенок. Он и становится победителем

Смешинки и злючки

Цель: создание условий для развития умения распознавать эмоциональные состояния.

Описание игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть два портрета: на одном изображено веселое выражение лица, на другом - злое. Детям задаются вопросы: «Какое настроение у детей, изображенных на картинке? Как вы узнали? Давайте посмотрим, как расположены брови, ротик». Дети внимательно рассматривают. «А теперь давайте подойдем к зеркалу и постараемся изобразить сначала веселое, затем сердитое выражение лица» Дети изображают с помощью мимики различное настроение и сравнивают с портретами.

Коврик злости

Цель: создание условий для снятия негативных эмоциональных состояний.

Описание игры: в группе в специально отведенном уголке лежит «коврик злости» (обычный маленький коврик с шероховатой поверхностью). Если ребенок пришел в детский сад агрессивным настроением к окружающим или потерял контроль над своими действиями, предлагаем ему посетить волшебный коврик. Для этого ребенку необходимо разуться, зайти на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока не захочется улыбнуться

Волшебный мешочек

Цель: создание условий для снятия негативных эмоциональных состояний, вербальной агрессии.

Описание игры: если в вашей группе есть ребенок, проявляющий вербальную агрессию (часто обзывает других детей) предложите ему перед входом в группу отойти в уголок и оставить все «плохие» слова в волшебном мешочке (маленький мешочек с завязочками). В мешочек можно даже покричать. После того, как ребенок выговорится, завяжите мешочек вместе с ним и спрячьте.

Тух-тиби-дух

Цель: создание условий для снятия негативных настроений и восстановление сил.

Описание игры: педагог обращается к детям: «Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Все дети становятся в круг, ведущий - в центр круга. Дети идут по часовой стрелке, ведущий - против. Как только я скажу: «Раз, два, три, стоп!»- все останавливаются. Ведущий останавливается напротив одного из участников и сердито-пресердито произносит волшебное слово: «Тух-тиби-дух». Затем ведущий меняется местами с тем, напротив кого он остановился, и игра продолжается. Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами».

В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово «тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться

Рыбаки и рыбка

Цель: создание условий для снятия психомышечного напряжения, страха прикосновения, робости.

Описание игры: из общего количества детей выбираются две «рыбки». Остальные участники встают парами лицом друг другу в две линии, берут друг друга за руки – и образуют собой «сеть». Ведущий объясняет детям, что маленькая рыбка случайно запуталась в сети и очень хочет выбраться. Рыбка знает, что это очень опасно, но впереди ее ждет свобода. Она должна проползти на животе под сцепленными руками, которые при этом задевают по спине, слегка поглаживают, щекочут. Выползая из сети, рыбка ждет свою подружку, ползущую за ней, они вместе берутся за руки и становятся сетью. Чем больше участников игры, тем они полнее и интереснее. В ходе игры необходимо следить за тем, чтобы движения «сети» не были агрессивными.

Доброе животное

Цель: создание условий для снятия психомышечного напряжения, формирования умения понимания чувств других, сопереживать.

Описание игры: педагог тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки, Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь, на вдох – 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед, выдох – 2 шага

назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Ласковые лапки

Цель: создание условий для снятия напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия.

Описание игры: педагог подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; взрослый объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазками угадать, какой «зверек» прикасается к руке – отгадать предмет прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

История про Обидок и Грустинок

Цель: создание условий для активизации положительной эмоции для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, снятия психомышечного напряжения.

Описание игры: если педагог заметил, что в группе находится грустный или опечаленный ребенок, необходимо ему помочь выйти из этого состояния, переключив на положительные эмоции. С этой целью ребенка уместно отвести в уголок уединения и побеседовать с ним. Почему ты грустишь? Что произошло с тобой? Взрослый должен показать, что понимает его состояние и хочет помочь. После выяснения причин грусти и печали, педагог рассказывает интересную историю про Обидок и Грустинок. «Жили-были на свете две подружки: Обидка и Грустинка. Они всегда ходили вместе и искали себе друзей. Обидка выглядела как? Педагог обращается к ребенку, после получения ответа, предлагает свое описание. Обидка была зеленого цвета, очень пушистая, а ладошки у нее были липкими, поэтому она могла приклеиться прохожим. Грустинка выглядела как? Педагог обращается к ребенку, после получения ответа, предлагает свое описание. Грустинка была синяя с красным носиком и очень худенькими ножками. Ее часто уносило ветром, но на лапках у Грустинки были присоски, с помощью которых она цеплялась за все, что попадалось на пути. Ты сегодня выходил на улицу? Вот, там они к тебе прилипли. Я даже вижу их. Обидка сидит у тебя на левом плече, а Грустинка - на правом. Давай их снимем, и пусть они летят дальше. Педагог в комической форме начинает снимать Обидку и Грустинку, делая вид, что ему очень трудно это сделать».

Примечание: можно параллельно с рассказом рисовать этих героев на

листе бумаги яркими карандашами (фломастерами, пастелью). Затем вместе с ребенком можно их вырезать по контуру и поиграть с ними, посадить на плечи, потом снять их, положить в коробочку и т.д.

Кладоискатель

Цель: создание условий для активизации положительной эмоции, для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, обиды.

Описание игры: для игры понадобится тазик с песком, сюрприз (маленькая пластмассовая игрушка, резиновый мячик) схема маршрута. Педагог приглашает грустного, печального ребенка поиграть в игру «Кладоискатель». Он говорит: «У меня есть тазик, в котором зарыт клад. Но найти этот клад сможет только смелый ребенок, который разберется (прочитает) в карте-схеме. Заранее на песке ставятся условные ориентиры, которые отражены в карте-схеме. Чтобы добраться до клада, тебе нужно очень внимательно изучить карту и последовательно передвигаться с помощью пальчиков от указателя к указателю». Если ребенок испытывает затруднения, надо показать ему как это делается. Добравшись до финиша, ребенку предлагается откопать клад руками. Игрушка остается у ребенка.

Волшебный клубочек

Цель: создание условий для повышения самооценки, снятия психического напряжения, устранения страхов, создания положительного эмоционального фона.

Описание игры: педагог, держа в руках клубок ниток или веревки любого цвета и толщины, таинственным тоном говорит: «У меня волшебный клубок, с помощью которого можно рисовать». Разматывая нить, показывает детям, каким образом, создавая на полу определенные фигуры, можно с ее помощью «рисовать». Затем передает клубок одному из детей и просит его продолжить «рисование». Ребенок, создавая свою часть изображения, передает клубочек следующему участнику игры. После того, как все дети «порисовали», педагог обсуждает с ними, что получилось. Какие фигуры ты здесь видишь? Что напоминают эти линии: предметы, людей, пейзажи, события и т.д.? А есть ли здесь то, чего ты боишься? Назови, что именно. Почему ты его боишься? Он какой? и т.д. После того как ответы первого ребенка прошли обсуждение и получили одобрение, в игру включаются другие дети. В группе формируется атмосфера взаимного доверия. Игра может использоваться как индивидуально, так и в микрогруппах по 2-3 человека.

Садовники и цветы

Цель: создание условий для развития дружеского взаимоотношения.

Описание игры: группа делится на две подгруппы, и воспитатель

объясняет содержание игры: «Если цветы, которые стоят в вашей группе, долго не поливать водой — они завянут. Но сегодня мы с вами отправимся в необыкновенный сад, там растут цветы, которым не надо воды. Они увядают, если долго не слышат о себе добрых и ласковых слов. Пусть одна группа будет цветами, которые увяли, потому что их давно не поливали добрыми словами, а другая — садовниками, которых вызвали на помощь погибающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с ласковыми словами, и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями».

Щепки на реке

Цель: создание условий для создания спокойной, доверительной атмосферы в группе.

Описание игры: участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это – берега реки. Расстояние между ними должно быть больше вытянутой руки. Один из игроков становится «Щепкой», он должен проплыть по реке. Как она будет двигаться, быстро или медленно, крутиться или плыть прямо, с открытыми или закрытыми глазами, «Щепка» решает сама. «Берега» помогают движению «Щепки» ласковыми прикосновениями. Когда «Щепка» проплывает весь путь, она становится краешком берега и становится рядом с другими. В это время следующая «Щепка» начинает свой путь. После игры участники делятся своими чувствами, которые они испытывали во время плавания.

Счет

Цель: создание условий для формирования чувства сплоченности.

Описание игры: ведущий называет какое-либо число, не превышающее количество человек в группе. Названное количество участников встает. В выполнении упражнения необходимо добиваться синхронности, участники не должны шуметь и совещаться

Передай сигнал

Цель: создание условий для формирования дружеских взаимоотношений между детьми.

Описание игры: дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

Ладони – колени

Цель: создание условий для формирования дружеских взаимоотношений

между детьми.

Описание игры: сидя в кругу, положить ладони на колени соседей: правую – на левое колено соседа слева, левую – на правое колено соседа справа. Игроки передают хлопок от колена к колену. Для этого надо внимательно следить за тем, чья рука лежит на следующем колене по кругу, и не перепутать очередность своего хлопка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников. М.; Айрис – пресс, 2007
2. Жукова Р.А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей. Волгоград, ИТД «Корифей» 2006
3. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. Спб.; издательство «Речь», 2001
4. Меремьянина О.Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет.

Волгоград; «Учитель» 2012

5. Хухлаева О.В. Хухлаев О.Е, Первушина И.М Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. М.; Генезис, 2005

Фадеева презентация: Обучение сотрудничеству

Фадеева презентация: Технология сотрудничества в рамках компетентностного подхода.

Опыт работы МДОУ №94 г. Пермь

Клаус Фопель «Привет, ручки!: Подвижные игры для детей 3–6 лет».